

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Уриковский детский сад комбинированного вида»  
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»  
Телефон:8 (3952) 495– 469, e-mail: [doyrrik@mail.ru](mailto:doyrrik@mail.ru)

---

Социально - значимый познавательный, творческий проект  
патриотической направленности  
«Что за чудо-игрушка из Дымково?»

Морозова Екатерина Анатольевна, воспитатель  
Тарасенко Татьяна Николаевна, воспитатель



## Паспорт проекта

### Подготовительный этап

Структура	Содержание
Авторы проекта	Морозова Екатерина Анатольевна, Тарасенко Татьяна Николаевна
База реализации проекта	МДОУ ИРМО «Уриковский детский сад комбинированного вида», с. Урик, ул. Братьев Ченских, 1 А.
Наименование проекта	Что за чудо-игрушка из Дымково?
Актуальность проекта	На одном из занятий по народному декоративному прикладному творчеству, дети раскрашивали лошадку по мотивам дымковской игрушки. Женя задала вопрос: Откуда эта игрушка? Какие еще бывают дымковские игрушки? Детей заинтересовал вопрос: Как и из чего делаются дымковские игрушки? Так и возник главный вопрос нашего проекта «Что за чудо игрушка из Дымково?» Ребята совместно с воспитателями решили изучить дымковскую игрушку, научиться делать ее самостоятельно и организовать выставку «Чудо из Дымково».
Участники проекта	Дети средней группы «Бусинки», родители (законные представители), воспитатели.
Цель проекта	Создание выставки «Чудо из Дымково» в процессе познавательной и творческой деятельности, осуществляемой совместно с детьми, педагогами и родителями.
Задачи проекта	<p><b>Для детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнать, что это за чудо – игрушка из Дымково;</li> <li>- познакомиться с элементами росписи;</li> <li>- изготовить совместно с родителями модель дымковской игрушки;</li> <li>- сделать совместно с воспитателями паперклей - тесто для изготовления дымковских игрушек;</li> <li>- совместно с воспитателем слепить дымковскую игрушку и раскрасить ее;</li> <li>- создать совместно с родителями альбом «Дымковская игрушка»;</li> <li>- пригласить родителей на «Вечерние посиделки» в группе и показать мастер - класс;</li> <li>- совместно с родителями и воспитателями организовать выставку «Чудо из Дымково»</li> </ul> <p><b>Для родителей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-помочь детям найти информацию о дымковских игрушках;</li> <li>- изготовить совместно с детьми модель дымковской игрушки;</li> <li>-создать совместно с детьми альбом «Дымковская игрушка»;</li> <li>- помочь организовать, принять участие «В вечерних посиделках»;</li> <li>-совместно с детьми и воспитателями организовать выставку «Чудо из Дымково».</li> </ul>

	<p><b>Для педагогов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- провести анкетирование среди родителей;</li> <li>- предложить родителям принять участие в предстоящем проекте;</li> <li>- организовать ознакомительную презентацию «История промысла», вызвать интерес у детей к народному творчеству;</li> <li>- подготовить беседы на тему «Дымковская игрушка»;</li> <li>- подобрать консультации для родителей; папки - передвижки;</li> <li>- подобрать дидактические игры;</li> <li>- сделать карточки фольклора про Дымковскую игрушку;</li> <li>- совместно с детьми изготовить в технике Папье-маше тесто и игрушки из него;</li> <li>- совместно с детьми и родителями организовать «Вечерние посиделки»;</li> <li>- с детьми и родителями организовать выставку «Чудо из Дымково»;</li> <li>- совместно с детьми оформить альбом «Наша мастерская Дымковских чудес»</li> </ul>
Сроки реализации	С 20.11.2023 по 04.12.2023
Вид проекта	Социально - значимый познавательный, творческий патриотической направленности
Продукт проекта	Выставка «Чудо из Дымково»
Особенности проекта	Формирование любви к родному краю, нравственно-патриотического отношения к Родине, городу, стране, родному дому, семье, детскому саду, воспитание чувства уважения ко всем народам России, формирование духовно-нравственного отношения и сопричастности к культурному наследию своего народа.
Условия реализации проекта	<p><b>Кадровые:</b> дети, педагоги, родители, дети и педагоги других групп.</p> <p><b>Информационные:</b> книги, презентации, картинки, альбомы, сеть интернет.</p> <p><b>Материально-технические:</b> материалы для изготовления паперклея (бумага, клей, масло, жидкость для посуды, крахмал, мука), краски, карандаши, бумага, клей, пластилин, фотобумага, пленка для ламинирования, телевизор.</p> <p><b>Финансовые:</b> покупка фотобумаги и пленки для ламинирования.</p>
Планируемые результаты	<p>Узнают о народно – прикладном творчестве, чудо – игрушке из Дымково.</p> <p>Дети и родители познакомятся с элементами росписи.</p> <p>Изготовят модели дымковской игрушки</p> <p>Научатся делать паперклея - тесто для изготовления дымковских игрушек.</p> <p>Слепят дымковскую игрушку и научатся раскрашивать ее.</p> <p>Альбом «Дымковская игрушка».</p> <p>«Вечерние посиделки» - мастер - класс для родителей в группе.</p> <p>Выставка «Чудо из Дымково».</p>

## Основной этап

Период	Деятельность детей	Деятельность родителей	Деятельность педагогов
20.11.2023		Заполнение анкет «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»	Проведение анкетирования среди родителей «Русское народное декоративно-прикладное творчество в жизни ребенка»
21.11.2023	Просмотр и обсуждение с воспитателем презентации «История промысла»	Помощь в выборе презентации «История промысла»	Организация и показ презентации «История промысла»
22.11.2023	Участие в беседе «Как трудятся Дымковские мастера»		Проведение беседы «Как трудятся Дымковские мастера»
23.11.2023	Совместно с воспитателями изготовление паперклея (массы ленивого папье – маше)	Помощь в подборе материала для изготовления паперклея. (массы ленивого папье-маше)	Совместно с детьми изготовление паперклея (массы ленивого папье-маше)
24.11.2023	Совместно с воспитателем создание Дымковских уточек из паперклея		Совместно с детьми создание Дымковских уточек из паперклея
24.11.2023	Участие в беседе «Характерные особенности росписи Дымковских мастеров»		Проведение беседы «Характерные особенности росписи Дымковских мастеров»
В течение реализации проекта	Самостоятельное изучение элементов росписи		Подготовить картинки, пособия для самостоятельного изучения материала
27.11.2023	Рисование совместно с воспитателями дымковского петушка «Петушок с ладошки»		Рисование совместно с детьми дымковского петушка «Петушок с ладошки»
28.11.2023	Лепка из пластилина «Дымковская лошадка» совместно с воспитателями		Лепка из пластилина «Дымковская лошадка» совместно с детьми
С 20.11 по 27.11.2023	Создание совместно с родителями альбома «Наша мастерская дымковских чудес»	Создание совместно с детьми альбома «Наша мастерская дымковских чудес»	Создание совместно с детьми и родителями альбома «Наша мастерская дымковских чудес»
С 20.11 по 27.11.2023	Создание совместно с родителями макета Дымковской игрушки	Создание совместно с детьми макета Дымковской игрушки	Создание совместно с детьми и родителями макета Дымковской игрушки

В течение реализации проекта	Проигрывание дидактических игр: 1.«Подбери фрагмент» 2. «Найди тень» 3. «Математические пазлы» 4. «Продолжи ряд» 5. «Запомни и разложи» 6. «Найди пару»	Помощь в изготовлении дидактических игр и пособий	Проведение дидактических игр: 1.«Подбери фрагмент» 2. «Найди тень» 3. «Математические пазлы» 4. «Продолжи ряд» 5. «Запомни и разложи» 6. «Найди пару»
В течение недели изучали тематический комплект «Дымковские игрушки»	Занятия по тематическому комплекту, в котором содержатся задания: 1.«Графомоторные дорожки» 2.«Подбери силуэт» 3.«Обведи по контуру»		Помощь в выполнении заданий из тематического комплекта: 1.«Графомоторные дорожки» 2.«Подбери силуэт» 3.«Обведи по контуру»
В течение проекта	Создание совместно с родителями книжки-самodelки «Дымково» и представление ее детям.	Создание совместно с детьми книжки-самodelки «Дымково»	Помощь и поддержка ребенка во время представления своей работы.
В течение реализации проекта	Активное слушание и обсуждение с родителями и воспитателями художественной литературы: Сказка о дымковской игрушке «Козлик - золотые рожки» Художественная сказка «Дымковская игрушка» Сказочная повесть о появлении Дымковской игрушки (Дарьянна великая) Сказка о богатыре Иване (знакомство со знаками и элементами народных орнаментов) Сказка «Семь Катерин» «Дымковская сказочная страна»	Чтение и обсуждение с детьми художественной литературы: Сказка о дымковской игрушке «Козлик - золотые рожки» Художественная сказка «Дымковская игрушка» Сказочная повесть о появлении Дымковской игрушки (Дарьянна великая) Сказка о богатыре Иване (знакомство со знаками и элементами народных орнаментов) Сказка «Семь Катерин» «Дымковская сказочная страна»	Чтение и обсуждение с детьми художественной литературы: Сказка о дымковской игрушке «Козлик - золотые рожки» Художественная сказка «Дымковская игрушка» Сказочная повесть о появлении Дымковской игрушки (Дарьянна великая) Сказка о богатыре Иване (знакомство со знаками и элементами народных орнаментов) Сказка «Семь Катерин» «Дымковская сказочная страна»

В течение недели проекта	Разучивание, отгадывание загадок, потешек, стишков, пальчиковых игр.		Разучивание и совместное отгадывание с детьми загадок, потешек, стишков, пальчиковых игр.
В течение реализации проекта	Разучивание, совместное и самостоятельное проигрывание народных подвижных игр: «Ручеек» «Огуречик» «Гуси» «Мы веселые ребята»	Разучивание, совместное и самостоятельное проигрывание народных подвижных игр: «Ручеек» «Огуречик» «Гуси» «Мы веселые ребята»	Разучивание и совместное проигрывание с детьми народных подвижных игр: «Ручеек» «Огуречик» «Гуси» «Мы веселые ребята»
В течение реализации проекта		Изучение консультаций: «Декоративно - прикладное искусство в детском саду» «Художественно-эстетическое воспитание в семье» «Загадка Дымковской игрушки»	Оформление консультаций, папки передвижки: «Декоративно - прикладное искусство в детском саду» «Художественно-эстетическое воспитание в семье» «Загадка Дымковской игрушки»
01.12.2023	Приглашение на выставку «Чудо из Дымково» ребят из других групп нашего детского сада.		Приготовить приглашение и помочь детям в приглашении на выставку «Чудо из Дымково» ребят из других групп нашего детского сада.
01.12.2023	Активное участие в творческой встрече «Вечерние посиделки» Раскрашивание уток.	Активное участие в творческой встрече «Вечерние посиделки» Раскрашивание игрушек.	Организовать творческую встречу с родителями «Вечерние посиделки» и провести мастер-класс
Заключительный этап			
04.12.2023	Открытие выставки совместно с воспитателями и родителями и прием гостей	Открытие выставки совместно с воспитателями и детьми и прием гостей	Открытие выставки совместно с родителями и детьми и прием гостей

Заведующий \_\_\_\_\_ Е.И. Брянская

Заместитель заведующего \_\_\_\_\_ Е.В. Ташлыкова

М.П.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Уриковский детский сад комбинированного вида»  
664531, Иркутская обл., Иркутский р., с. Урик, ул. Бр. Ченских, д. 1 «А»  
Телефон: 8 (3952) 495– 469, e-mail: [doyrlik@mail.ru](mailto:doyrlik@mail.ru)

Социально - значимый познавательный, творческий проект  
патриотической направленности  
«Что за чудо-игрушка из Дымково?»

Морозова Екатерина Анатольевна, воспитатель  
Тарасенко Татьяна Николаевна, воспитатель

#### ПРИЛОЖЕНИЯ К ПРОЕКТУ



С. Урик, 2023 г.

**Конспект  
Образовательной деятельности  
в средней группе (по мотивам дымковской игрушки)  
Тема: «Уточка».**

**Форма организации:** Групповое.

**Вид занятия:** Комплексное - познание + ИЗО.

**Цель:** Прививать любовь к декоративному искусству, желание научиться лепить «уточку по мотивам дымковской игрушки».

**Задачи:**

**Обучающие:**

- учить детей изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска;
- передавать характерную форму туловища - овал;

**Развивающие:**

- развивать мелкую мускулатуру пальцев, внимание;
- формировать умение соблюдать пропорциональное соотношение частей;

**Воспитательные:**

- воспитывать аккуратность, умение эстетично лепить и устанавливать фигуру на подставке.

**Словарная работа:**

- заучивание стихов и частушек о дымковской игрушке

**Оборудование:**

- картинки с изображением реки, деревни, мастеров гончарного дела, дымковской игрушки; образец дымковской уточки из глины, доска, стека, пластилин.

**Ход занятия.**

Дети, стоя на коврик в группе произносят данные слова:

1, 2, 3, 4, 5

Начал наш ковер взлетать

Над полями, над горами,

Над высокими лесами.

Мы быстрее ветра мчимся.

Глядь - и мигом приземлимся.

(Дети присаживаются за столы)

**Воспитатель:** Дети наша необъятная страна славится великими мастерами - умельцами. Кто – то из них делает самовары, кто - то пряники, а кто – то и игрушки. Сегодня мы с вами попутешествуем по карте нашей страны, познакомимся с мастерами, которые изготавливают игрушки, и вы узнаете, где они живут.

**Воспитатель:** Посмотрите - это река, называется она Вятка, а на ее берегу стояла маленькая деревня. В этой деревне жили люди, у которых были умелые руки. Они лепили посуду и игрушки. Чтобы посуда была крепкой, ее обжигали в печах. Каждое утро над деревней поднимались дымки - белый дым из труб печей. Поэтому стали называть Дымково (воспитатель сопровождает свой рассказ показом картинок)

**Воспитатель:** Ребята, вот такие игрушки лепили в деревне Дымково. Посмотрите, какие они яркие и красочные. Скажите, когда вы смотрите на эти игрушки, каким становится ваше настроение?

**Дети:** Хорошим, веселым, праздничным.

**Воспитатель:** Мастера лепили разные игрушки для забав детей. Это были и барышни, и наездники, и женщины с младенцами, и животные – свистульки, которые особенно любила детвора.

**Воспитатель:** Ребята, скажите, какие цвета использовал мастер при росписи своей игрушки?

**Дети:** Синий, зеленый, желтый, красный, черный.

**Воспитатель:** Верно. После того, как игрушку обжигали в печи, чтобы она была твердой, ее покрывали несколько раз белой краской, давали ей высохнуть, а потом расписывали теми цветами, которые вы только что назвали.

**Воспитатель:** Теперь пришло время отдохнуть. Встаем из-за столов, задвигаем стульчики, становимся на веселый танец «Утят»

**Физкультминутка** «Танец маленьких утят»

**Воспитатель:** Ребята, а вы хотите стать настоящими мастерами Дымковской игрушки?

**Дети:** Да, конечно.

**Воспитатель:** Тогда тот час отправляемся в мастерскую, где мы превратимся в настоящих мастеров. Сегодня мы с вами научимся лепить дымковскую уточку.

Посмотрите на картинку и опишите ее.

Из каких частей состоит тело уточки?

На что похоже голова?

На что похоже тело?

(показ изготовления изделия воспитателем)

**Пальчиковая физкультминутка.**

Дружат в нашей группе,

Девочки и мальчики.

Мы с тобой подружим

Маленькие пальчики.

1, 2, 3, 4, 5

Начали считать опять.

1, 2, 3, 4, 5

Мы закончили считать.

(2-3 раза)

**Воспитатель:** Готовы наши пальчики к работе? Приступаем! Не ленись! (воспитатель следит за работой детей, если ребенок затрудняется, воспитатель индивидуально показывает изготовление поделки еще раз).

#### **Самоанализ.**

Целью данного занятия явилось следующее: закрепить знания детей о народном декоративно – прикладном искусстве. Для достижения этой цели были поставлены несколько задач, которые были успешно решены. Дети познакомились с народными традициями, многообразие дымковских игрушек, народными играми. Научились лепить уточку и украшать её дымковским узором.

Все воспитанники проявили положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

В ходе этого занятия сложилась благоприятная эмоционально – психологическая атмосфера для общения воспитателя и детей. Для расширения кругозора необходимо продолжать работу над расширением и уточнением знаний детей по данной теме. Мы наметили организовать предметно – развивающую среду для расширения кругозора детей.

**Конспект**  
**по ознакомлению с окружающим в средней группе.**  
**Тема «Дымковская игрушка».**

**Форма организации:** Групповое.

**Вид занятия:** комплексное – ознакомление с окружающим + ИЗО.

**Тип занятия:** Познавательное.

**Цель:**

Формировать у детей познавательно-творческого интереса к русской народной культуре, через ознакомление с дымковской игрушкой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской игрушки.
- Продолжать формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.
- Формировать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки).

**Развивающие:**

- Развивать познавательную активность.
- Развивать восприятие цвета, умение подбирать необходимые краски.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к дымковской игрушке.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью рассказов, стихотворений.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.

**Оборудование и материалы к занятию:**

Дымковские игрушки. Трафареты козликов. Гуашь. Кисточки. Глина для исследования.

**Ход занятия.**

**Воспитатель:** Ребята сегодня у нас в гостях знаменитые игрушки, сделанные русскими мастерами (показ дымковских игрушек).

Славилась Россия чудо – мастерами,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили,  
Своему искусству молодых учили.

Э. Чурилова.

Эти игрушки называются дымковские, они сделаны из глины и раскрашены яркими красками. Послушайте рассказ о том, как появились дымковские игрушки.

Жили в одном селе люди. Когда на улице было, холодно и зимний мороз сковывал землю, в домах затапливали печи, дым окутывал крыши, да так, что ничего не было видно, один дым. Вот и назвали то село Дымково. Трудились взрослые в том селе с утра до позднего вечера: сеяли хлеб, готовили еду, пасли домашних животных: коров, овец. А дети играли на лугу. Пели песни. Не было у них тогда таких игрушек, как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек? Набрали на берегу реки глины, вылепили разные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками. Так и появились дымковские игрушки: барыни, козлики, лошадки, олени. Яркие, веселые, задорные – полюбились они детям.

Из глины козлик в яблоках,

Собою хорош, очень пригож.

А вот олень на стройных ножках,

Вся красота у оленя в рожках.

А вот дымковские барыни:

У них руки крендельком,

Щёки будто яблоки.

С ними издавна знаком

Весь народ на ярмарке.

**Воспитатель:** Посмотрите, дети как красивы эти игрушки. А сделаны они из глины. Сейчас мы с вами возьмём глину в руки, и попробуем и попробуем ответить на вопрос какая глина, и чем она отличается от пластилина (ответы детей).

**Воспитатель:** подводит итог. (глина более мягкая, пластичная, из неё легче лепить, но она быстро пересыхает и начинает рассыпаться, её можно увлажнить).

**Воспитатель:** Сегодня я расскажу вам сказку про козлика Золотые рога.

Жил – был козлик Золотые рога. Шерсть на боках у него была вся в завитушках – красных, синих, желтых, белых. Гулял козлик по полям и горам, по лугам и лесам. Никого козлик не боялся. От холода его шуба спасала, а от лютых зверей – умная голова. Как – то раз окружили козлика серые волки. Да только козлик не испугался. Поглядел на серых волков и говорит: «Пора бы и поужинать, а волки все какие – то худые». А волчий круг всё уже. Козлик и говорит: «Ошибся я: есть и жирные головы». А волки всё ближе. Закричал козлик на весь лес: «Жирную пару волков на ужин выбрал!». Сверкают при лунном свете золотые рога. Испугались волки и пустились со всех ног наутёк!

Эту сказку любят вспоминать дымковские мастера. Игрушки из глины лепят, в печи обжигают, веселыми красками раскрашивают, а сами сказки сказывают. Потому такими веселыми и получаются у них игрушки. Смотрите, какая красота! Давайте и мы попробуем расписать козличков.

#### **Физ. минутка.**

Стоя:

По солнышку, по солнышку (руки вверх – к плечам)  
Дорожкой луговой (руки вперёд- к плечам)  
Иду по мягкой травушке ( шагаем в воздухе)  
Я летнею порой ( шагаем в воздухе)  
И люблю мне, и весело, ( повороты туловищем в лево - в право)  
Смотрю по сторонам, (повороты головой)  
И дымковской игрушке (руки вверх – к плечам, сжимая и разжимая кисти рук)  
Радуюсь я там. (ножницы)  
Радуюсь я там (ножницы)  
Повернитесь, покружитесь,  
Низко-низко поклонитесь!  
Ждет нас новая игра.  
Составлять узор пора!

Дети расписывают подготовленные трафареты, по окончании работы организуется выставка детских работ. Все вместе выбирают самого сказочного, красивого козлика.

#### **Самоанализ.**

Целью данного занятия явилось следующее: закрепить знания детей о народном декоративно – прикладном искусстве. Для достижения этой цели были поставлены несколько задач, которые были успешно решены. Дети познакомились с народными традициями, многообразие дымковских игрушек, народными играми. Научились украшать козлика дымковским узором. Все воспитанники проявили положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

В ходе этого занятия сложилась благоприятная эмоционально – психологическая атмосфера для общения воспитателя и детей. Для расширения кругозора необходимо продолжать работу над расширением и уточнением знаний детей по данной теме.

**Анкета для родителей  
«РУССКОЕ НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
В ЖИЗНИ РЕБЕНКА»**

Пожалуйста, отметьте удобным вам способом нужный вариант ответа или напишите свой.

1. Как вы думаете, имеет ли ваш ребенок представления о традиционном укладе жизни и быта русского народа?  
 А. знает достаточно для своего возраста.  
 Б. имеет элементарные представления,  
 В. не имеет совсем.
2. Интересно ли лично вам декоративно-прикладное творчество?  
 А. да, есть опыт декоративно-прикладного творчества;  
 Б. да, есть желание заниматься подобной деятельностью совместно с ребенком;  
 В. нет.
3. Какие русские народные промыслы Вам знакомы?
4. Как вы знакомите ребенка с народным декоративно-прикладным искусством?  
 А. посещаем выставки в краеведческом музее, в Центре народного творчества, в Доме детского творчества;  
 Б. рассматриваем иллюстрации в книгах,  
 В. \_\_\_\_\_
5. Есть ли в вашей семье традиционно русские предметы быта, одежды, посуда, игрушки, украшенные народными орнаментами?  
 А. да, это \_\_\_\_\_  
 Б. нет.
6. Если такие предметы в вашей семье есть, проявляет ли ребенок к ним интерес?  
 А. да, рассматривает, задает вопросы.  
 Б. нет, не интересуется.
7. Какие народные игрушки Вам знакомы?
8. С какими народными игрушками Вы играли в детстве?
9. Есть ли у Ваших детей народные игрушки дома?  
 А. да.  
 Б. нет.
10. Чем, по Вашему мнению, отличается народная и современная игрушка?
11. Мастерите ли Вы какие-нибудь игрушки сами или вместе со своими детьми? Если да, то какие? Если нет, то почему?
12. Хотелось бы Вам, чтобы среди любимых игрушек Вашего ребенка были народные игрушки?  
 А. да.  
 Б. нет.
13. Необходимо ли на Ваш взгляд приобщать детей к истокам русской народной культуры в детском саду? Если «Да», то почему?

**Благодарим за сотрудничество!**

## Стихи о дымковской игрушке

Чем знаменито Дымково?  
Игрушкою своей!  
В ней нету цвету дымного,  
Что серости серей.  
В ней что-то есть от радуги  
От капелек росы  
В ней что-то есть от радости  
Гремящей, как басы!  
Ели спят у большака  
В инее седом.  
Спят деревья, спит река,  
Скованная льдом.  
Мягко падает снежок,  
Вьется голубой дымок.  
Дым идет из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом.  
Голубые дали,  
И село большое Дымково назвали.  
Там любили песни, пляски.  
В селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины.  
Все игрушки не простые,  
А волшебно расписные.  
Белоснежны, как березки,  
Кружочки, клеточки, полоски  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.  
И пошла о Дымке слава,  
Заслужив на это право.  
Говорят о ней повсюду.  
Удивительному чуду.  
Мы поклонимся не раз,  
А затем пустимся в пляс.  
Хороша игрушка расписная,  
Вся поет бесхитростно светла.  
И видна мне радость молодая  
Ставшего искусством ремесла.  
Не потому ль игрушкой этой  
Народ так свято дорожил,  
Что он свое стремленье к свету  
В фигурки яркие вложил?

Сегодня игрушек сверкающий ряд  
Выходит на свет показать свой наряд.

Велика Россия наша,  
И талантлив наш народ.  
О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.  
В Вятке делают игрушки  
Сколько радости для глаз!  
Подрастают мастерицы,  
Может быть, и среди нас.  
Я куплю себе свистульку,  
Буду трели выводить,  
Мастеров из славной Дымки  
Никогда нам не забыть.

Наша дымкова игрушка  
Не стареет сотню лет.  
В красоте, в таланте русском  
Весь находится секрет  
Ты играй, моя гармошка,  
Ты, подруга, подпевай,  
Мастеров Руси великой  
Во весь голос прославляй!

Волшебницам вятской, родной стороны  
большое спасибо сказать мы должны.  
За то, что их руки не устают  
и сказочных кукол для всех создают.  
Не зря говорят в народе:  
«Умелец да рукоделец себе и другим людям радость приносит»

В Дымкове, за Вяткою-рекою,  
Почтеннейшие господа!  
Посмотрите вы сюда!  
Игрушки всякие на все манеры:  
Вот и барышни и кавалеры.  
У барынь алые щёки и губки,  
Нарядные платья и тёплые шубки.

Красна девица в венце  
У неё румянец на лице  
Собой хороша,  
Стоит не дыша!

Посмотрите, что за конь  
Ручкой только его тронь  
Он с тобою вместе  
Ускачет вёрст за двести.  
И с хвостом и с гривой  
Вот какой красивый!

А вот стоит козёл  
На стройных ногах  
Вся краса у козла в рогах!  
Он качает головой  
Посмотрите я какой!

Индя-индя-индючок!  
Ты похож на сундучок,  
Сундучок то не простой,  
Красный, жёлтый, голубой!

Драгоценный продолжая труд,  
Не ища на старости покоя,  
Мастерицы славные живут.  
Красная за окнами калина,  
Пароходный движется дымок,  
на столе еще сырая глина,  
Грубый, неоформленный комок.  
За своей работой старушка  
На скамейке низенькой сидит.  
Глиняную вятскую игрушку  
Лепит, ..., нет, не лепит, а творит!  
Хороша игрушка расписная!  
Вся поет, бесхитростно - светла,  
И видна в ней радость молодая,  
Ставшего искусством ремесла.

Наша барышня в прекрасном  
В ярком платье расписном,  
Краснощека, круглолица,  
Полюбуйся-ка, народ!

### **Кони**

Кони глиняные мчатся  
На подставках, что есть сил,  
И за хвост не удержаться,  
Если гриву упустил.

Ой, люли, ой, люли!  
Кони на лужок носили!  
Кони удалые,  
Гордые, лихие.

У меня есть дружок  
Златогривый конюшок,  
Эх, свистну, гикну, прокачусь  
И обратно ворочусь

### **Частушки**

С лентами, да бантами,  
Да под ручку с франтами  
Мы гуляем парами,  
Проплываем павами.

Мы игрушки знатные  
Складные, да ладные.  
Мы повсюду славимся,  
Мы и вам понравимся.

## Стихи, загадки о дымке.

### Дымка.

Ели спят у большака в инее седом,  
Спят деревья, спит река, скованная льдом.  
Мягко падает снежок, вьется голубой дымок.  
Дым идет из труб столбом, точно в дымке все кругом.  
Голубые дали, и село большое «Дымково» назвали!  
Гам любили песни, пляски, и в селе рождались чудо-сказки,  
Вечера зимою длинные, и лепили там из глины  
Все игрушки не простые, а волшебно-расписные.  
Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.  
И пошла о «дымке» слава, заслужив на это право,  
Говорят о ней повсюду, удивительное чудо!  
Мы поклонимся не раз и о древней дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ!

### Красная девица.

Девица в венце,  
Румянец на лице,  
Собой хороша,  
Стоит не дыша.  
Ах ты, девица-краса!  
Тугая черная коса,  
Щечки алые горят,  
Удивительный наряд,  
Сидит кокошник горделиво,  
Она так красива.

### Веселая Дымка.

Много сказочных мест у России,  
Городов у России не счесть,  
Может, где-то бывает красивой,  
Но не будет роднее, чем здесь.  
Возле Вятки самой Дымково - поселок,  
Окаймлен лесами уголок веселый.  
Лет ему за двести, триста ль миновало?  
Собирались вместе мужики, бывало.  
А управясь дома, бабы приходили,  
С удалью знакомой пляски заводили.  
Праздник отмечали - пели, не скучали...  
Как-то вятичи-дружки сели в праздник у реки.  
Под курами глина - слой на три аршина.  
Стали шарики катать, как снежки, бывало...  
Глину щупать, глину мыть - жирная, как сало.  
В Дымкове, за Вяткою-рекою,  
Драгоценный продолжая труд,  
Не ища на старости покоя,  
Труженицы славные живут.  
Кто-то сделал индюка - распушенные бока,  
У кого-то глина стала вдруг павлином.  
Кто-то вылепил синицу - сразу стало веселе!  
Мастера и мастерицы появились на селе. *А. Дьяков*

### **Пестрый хоровод.**

Привезли мы глину с дальнего бугра.  
Ну-ка за работу, чудо-мастера!  
Я слеплю лошадушку, я ее поглажу  
И седельце с бархатом на спине прилажу.  
Слепим, высушим - и в печь! А потом распишем.  
Будем мы игрушки «печь», печка жаром пышет.  
А в печи - не калачи, а в печи - не куличи,  
Не пышки, не ватрушки, в печи - игрушки!  
Не кастрюли, чугуны - а лошадок табуны.  
За лошадкамаи - козел, из печи - и прыг на стол!  
Вылезай скорей, медведь! В печке можно угореть.  
Друг за дружкой выплывают утушек-свистулук стаи,  
А за ними в свой черед - кукол пестрый хоровод.  
Распишу я утушки разными цветами,  
Свищет моя утушка разными ладами.  
Модница - нарядница, вы куда идете,  
С зонтиком и сумочкой глиняная тетя?  
Поглядите, каковы! И нарядны, и новы  
Расписные сани.  
Медведь с гармошкой, солдат с усами,  
Козел - золотые рожки да куколка в сережках.  
Пестрые, яркие, славные подарки! Лена Гулыга.

#### **«Индюк».**

Вот индюк нарядный, весь такой он ладный,  
У большого индюка все расписаны бока,  
Всех нарядом удивил, крылья важно распустил.  
Посмотрите, пышный хвост у него совсем не прост –  
Точно солнечный цветок, а высокий гребешок,  
Красной краскою горя, как корона у царя!  
Индюк сказочно красив, он напыщен, горделив,  
Смотрит свысока вокруг, птица важная - индюк!

#### **«Водоноска».**

За студеною водицей водоноска-молодица,  
Как лебедушка, плывет, ведра красные несет  
На коромысле, не спеша, посмотри, как хороша!  
Эта девица-краса, тугая черная коса,  
Щечки алые горят, удивительный наряд,  
Сидит кокошник горделиво, водоноска так красива!  
Как лебедушка плывет, песню тихую поет!  
Вся земля дрожит.  
В поле травушка-муравушка  
Ничком лежит.  
Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Ты подай голосок  
Через темный лесок,  
Через лес, через реку  
Прокричи: «Ку-ка-ре-ку!»

## Няня.

В кокошнике няня,  
На руках Ваня,  
И хорош, и пригож Ваня,  
Не забудь няню, когда подрастешь.

## Едет дедушка Егор...

Из-за леса, из-за гор  
Едет дедушка Егор.  
Сам на лошадке,  
Жена на коровке,  
Дети на телятках,  
Внуки на козлятках.

Золотые петушки,  
Елиняные зайчики,  
Кони вороные,  
Гривы расписные,  
Всем по нраву Глиняные забавы.

Велика Россия наша  
И талантлив наш народ,  
О Руси родной умельцах  
На весь мир молва идет! *И. В. Кадухина*

## Загадки

1. Веселая, белая глина, кружочки, полоски на ней  
Козлы и барашки смешные, табун разноцветных коней,  
Кормилицы и водоноски, и всадники, и ребята,  
Собачки, гусары и рыбы... А ну назови-ка меня. (*Дымковская игрушка.*)
2. Хозяюшка, молодушка,  
Что за работница! Обо всем заботится,  
На всякое дело годится, что за молодлица!
3. Стоит молодушка, а с ней коровушка:  
Важная, спокойная, буренушка дойная.
4. У лошадушкиных ног - жеребенок-стригунок.  
Погляди на молодца: жеребенок весь отца!
5. Что за конь! Только тронь -  
С всадником вместе ускачет верст за двести.
6. Балалаечник на рыбе он играет не улыбе.  
На нем шапка набекрень, балалайка трень да трень!
7. В кокошнике няня, на руках Ваня,  
И хорош, и пригож, скоро, Ваня подрастешь!

## Дидактические игры.

1. Разрезные картинки на тему «Дымковские игрушки»

**Цель:** учить собирать картинку из 4-6 частей, развивать эстетическое восприятие.

2. Игра «Украсть дымковского коня»

**Цель:** закреплять умение детей располагать узор в соответствии с формой шаблона.

3. Игра «Найди такой же узор»

**Цель:** развитие зрительного внимания, памяти, мышления, обучение рассматриванию узоров и их описанию.

4. Игра «Сложи узор»

**Цель:** развивать умение различать геометрические фигуры, определять их цвет, анализировать положение предметов в пространстве; закреплять знание основных цветов, умение сравнивать геометрические фигуры по размеру; развивать внимание, мыслительные операции.

5. Игра «Составь узор»

**Цель:** формировать представление о дымковской росписи, развитие сенсорного восприятия, развитие мелкой моторики.

Игровой материал: силуэты дымковских игрушек (лошадка, петух), силуэты с контурными изображениями узоров, вырезанные элементы узоров.

6. Игра «Собери целое»

**Цель:** развивать целостное восприятие, мышление, внимание, память. Закрепить знания о дымковских игрушках, расширять социально-бытовую ориентировку.

## Подвижные игры

### «Золотые ворота»

**Цель:** Создание радостного настроения, доброжелательной атмосферы. Воспитание организаторских умений детей. Учить детей соблюдать правила игры.

**Описание:** Выбирают двух игроков (лучше, если это будут папы). Они отходят в сторону и договариваются, кто из них будет «солнцем», а кто «луной». Затем они становятся лицом друг к другу, берутся за руки и поднимают их, образуя «ворота». Затем в «ворота» проходят игроки, а сами «ворота» говорят: «золотые ворота пропускают не всегда: первый раз прощается, второй – запрещается, а на третий раз не пропустим вас!». «Ворота» закрываются при последних словах и ловят того, кто оказывается в них. Задержанного спрашивают тихонько, на чью сторону он хотел бы стать: «луны» или «солнца». Ребенок делает выбор и встает позади соответствующего игрока. Когда все играющие разделились на две группы, устраивается перетягивание, каждый участник кладет руки на пояс стоящего впереди.

### «Ручеек»

**Цель игры:** развитие ловкости, гибкости, подвижности, коммуникативных способностей, образного мышления, фантазии.

**Описание:** В игре может участвовать неограниченное количество человек, взятое произвольно, главное, чтобы их число было нечетным (например, от 11 до 21). Все ребяташки, разобравшись по парам, строятся в одну колонну, повернувшись в затылок друг другу, взявшись за руки и подняв их высоко у себя над головами, образуя тем самым как бы импровизированную арку. Один оставшийся игрок и будет ручейком. Он встает, повернувшись лицом к колонне, а затем, наклонившись немного, идет вперед внутри так называемой арки и выбирает одного из участников, взяв за руку и уводя за собой. Новая игровая пара встает позади колонны, становясь последней, а игрок, оставшийся при этом без пары, идет к самому началу шеренги и проделывает тот же самый путь, что и предыдущий участник, выбирая себе пару и уводя ее бегом вслед за собой. Игра может продолжаться бесконечно долго до тех пор, пока не надоест ребятам.

### «Горелки»

**Цель:** закрепить умение действовать по сигналу. Развивать ловкость.

**Описание:**

Играющие становятся парами. Впереди колонны на расстоянии 2-3 шагов проводится линия. Один из играющих – ловящий становится на эту линию. Все стоящие в колонне говорят:

Гори, гори ясно,  
Чтобы не погасло.  
Глянь на небо – птички летят,  
Колокольчики звенят!  
Раз, два, три – беги!

После слова «беги» дети, стоящие в последней паре, бегут вдоль колонны (один справа, другой слева), стремясь встретиться, и берутся за руки. Ловящий старается поймать одного из пары раньше, чем дети успеют соединить руки. Если ловящему это удастся сделать, то он, образуя с пойманным новую пару, и становится впереди колонны, а оставшийся без пары становится ловящим. Если же ловящему не удастся никого поймать, он остаётся в той же роли. Игра заканчивается, когда все играющие пробегут по одному разу.

### «Платок»

**Цель:** развитие внимания, ловкости, укрепление мускулатуры ног.

**Описание:** Все участники игры встают в круг. Водящий с платочком идет за кругом, кладет его на плечо одному из играющих и быстро бежит по кругу, а тот, кому положили платок, берет его в руку и бежит за водящим. И тот и другой стараются занять свободное место в круге. Если игрок с платком догонит водящего и сможет положить ему платок на плечо, прежде чем тот займет свободное место в круге, тот вновь становится водящим, а игрок, отдавший платок, занимает свободное место. Если же убегающий первым встанет в круг, то водящим остается игрок с платком. Он идет по кругу, кому-то кладет платочек на плечо, игра продолжается.

Правила. 1. Дети не должны перебегать через круг. 2. Во время бега не разрешается задевать руками стоящих в круге. 3. Стоящие игроки не должны задерживать бегущих. 4. Играющие не должны поворачиваться в то время, когда водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Указания к проведению. Чем больше детей примут участие в этой игре, тем шире будет круг, а это значит, что нужно больше приложить усилий, чтобы занять свободное место. Дети в круге стоят друг от друга на расстоянии одного шага.

**Конспект**  
**Экскурсии в мини - музей «Дымковской игрушки»**  
**Для детей средней группы.**

**Форма организации:** групповое.

**Вид занятия:** комплексное – ознакомление с окружающим + ИЗО.

**Тип занятия:** Познавательное.

**Цель:** создать условия для развития познавательной инициативы дошкольников в процессе знакомства с дымковской игрушкой.

**Задачи:**

**Обучающие:**

1. Знакомить детей с историей возникновения дымковской игрушки.
2. Приобщать детей к истокам русской культуры.
3. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, истории

возникновения, особенностях узоров и цвета узоров.

**Развивающие:**

1. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов, размышлять, обобщать результаты.
2. Развивать активную речь по средствам анализа элементов росписи дымковских игрушек, в поиске идентичных элементов, развивать умение внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
3. Развивать чувство цвета, эстетические чувства.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважения к труду народных мастеров.
2. Способствовать проявлению положительных эмоций.
3. Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательной задачи, формировать умение договариваться, помогать друг, другу.

**Словарная работа:**

1. заучивание стихов и частушек о дымковской игрушке.

**Оборудование:**

1. Русская изба.
2. Дымковские игрушки.
3. Шаблоны дымковских барынь.
4. Билеты в музей.
5. Иллюстрации дымковских игрушек.
6. Кукла в Вятском наряде.

**Ход экскурсии.**

**Воспитатель:** ребята, сегодня утром нам принесли билеты в музей.

-Посмотрите, какие они яркие, красивые.  
- А кто на них нарисован, вы узнали? (дымковская барыня).  
- Верно. Значит, в какой музей нас пригласили? (в музей дымковской игрушки).  
- Хотите туда пойти со мной? Хорошо, только сначала надо вспомнить правила поведения в музее: что нельзя делать? (шуметь, бегать, трогать руками экспонаты), - что можно делать? (внимательно слушать и смотреть, любоваться экспонатами, задавать вопросы).

-Ну, что же, давайте отправимся на экскурсию. Вы становитесь посетителями музея, а Я экскурсоводом.

- Ребята проходите в первый зал. Здесь выставлены дымковские игрушки.
- Посмотрите, какие они красивые, как их много (дети рассматривают игрушки).
- А вы знаете, кто создавал все эти игрушки? (мастерицы).

Славилась Россия чудо мастерица,  
Дерево и глину в сказку превращали.  
Красками и кистью красоту творили,  
Своему искусству молодых учили.

- А почему ребята эти игрушки называются дымковскими? (потому, что их сделали в слободе Дымково).

- А где находится село, вы знаете? (на территории города Кирова, за рекой Вятка).

- Правильно молодцы. Послушайте рассказ о том, как появились дымковские игрушки. Жили в одном селе люди. Когда на улице было холодно, и зимой мороз сковывал землю, в домах затапливали печи, дым окутывал крыши, да, так, что ничего не было видно, один дым. Вот и назвали то село Дымково (обращаю внимание детей на иллюстрации, изображающие село). Трудились взрослые в том селе с утра до позднего вечера: сеяли хлеб, готовили еду, пасли домашних животных: коров, овец. А дети играли на лугу, пели песни. Не было у них тогда таких игрушек, как у вас. И задумались взрослые: чем порадовать детишек? Набрали на берегу реки глины, вылепили различные забавные фигурки, обожгли их в печи, покрыли мелом и расписали красками. Так и появились дымковские игрушки: барыни, козлики, лошадки, свиньи, олени. Яркие, веселые, задорные – полюбились они детям. А Аня у нас знает стихотворение о Дымкове.

- Аня, расскажи, пожалуйста (заранее подготовленный ребёнок рассказывает стихотворение).

Дым идет из труб столбом,  
Точно в дымке все кругом,  
Голубые дали,  
И село большое « Дымково» назвали.  
Там любили песни, пляски,  
Там рождали чудо – сказки,  
И лепили там из глины  
Все игрушки не простые,  
А волшебны – расписные,  
Белоснежны, как березки  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы узор,  
Но отвести не в силах взор.  
Из глины козлик в яблоках,  
Собою хорош, очень пригож.  
А вот олень на стройных ножках,  
Вся краска у оленя в рогах.  
А вот Дымковские барыни:  
У них руки крендельком,  
Щеки будто яблоки. С ними издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.

**Воспитатель:** Посмотрите, дети, какие красивые эти игрушки. а из чего они сделаны, вы запомнили? (из глины).

- А как они называются, вы знаете? (показ игрушек по очереди, дети называют).

- Какие вы молодцы, все запомнили. А скажите мне, какого цвета бывают дымковские игрушки? (только белого).

- Верно, а какими узорами дымковские мастера расписывают свои игрушки? (прямая линия, волнистая линия, точка, круг, кольцо, клетка, решетка).

- А какие цвета используют мастера, украшая свои игрушки? (синий, красный, желтый, зеленый и др.).

- Какие все эти цвета? (яркие, нарядные, веселые, праздничные).
- Молодцы! Вы много знаете о дымковской игрушке.
- В нашем музее еще зал для отдыха, проходим на ковер и поиграем русскую народную игру «платочек».
- А сейчас мы с вами сами превратимся в мастеров и распишем дымковскую барыню.
- Молодцы! Как красиво у вас получилось! Осмотрите, какие красивые и яркие работы вы создали.
- А наша экскурсия заканчивается, понравилась вам ребята в музее дымковской игрушки?
- Что нового вы узнали сегодня? Что вам особенно понравилось. Мы с вами обязательно побываем в нем еще не раз.

#### **Самоанализ.**

Целью данной деятельности явилось следующее: закрепить знания детей о народном декоративно – прикладном искусстве. Для достижения этой цели были поставлены несколько задач, которые были успешно решены. Дети познакомились с народными традициями, русским бытом, многообразием дымковских игрушек, народными играми. Научились расписывать дымковскую барыню.

Все воспитанники проявили положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

В ходе этого занятия сложилась благоприятная эмоционально – психологическая атмосфера для общения воспитателя и детей. Для расширения кругозора необходимо продолжать работу над расширением и уточнением знаний детей по данной теме.

**Итогового мероприятия по проекту «Дымковское чудо»  
для детей средней группы  
«В гостях у мастерицы».**

**Вид занятия:** Комплексное - познание + конструирование

**Тип занятия:** Познавательное (занятие – радость)

**Цель:** Совершенствовать умение самостоятельно составлять узор на дымковских игрушках из прямых линий, кругов и точек, поддерживать интерес к образу народных игрушек.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Расширять представления детей об истории возникновения дымковской игрушки.
- Продолжать формировать умения украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.

**Развивающие:**

- Развивать фантазию.
- Развивать стремление к творчеству.
- Развивать эстетический вкус.

**Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к дымковской игрушке.
- Прививать любовь к русскому быту с помощью рассказов, стихотворений.
- Воспитывать уважение к труду мастеров.
- Воспитывать стремление иметь хорошую осанку и красивую походку.

**Оборудование и материалы к занятию:**

- Плоскостные силуэты барышень.
- элементы дымковской росписи.
- дымковские игрушки.
- коромысло с ведрами, костюмы коробейников.
- **Словарная работа:**
- коромысло, ярмарка, коробейники.

**Ход развлечения.**

(Дети входят в зал, их встречает мастерица)

**Мастерица:** Здравствуйте, ребята

Я веселая девица, я девица-мастерица.

Здесь в избушке я живу -

Проходите, я вас жду.

Дым идет из труб столбом,

Точно в дымке все кругом.

Голубые дали

И село большое наше

«Дымково» назвали.

Добро пожаловать

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, чем славится село «Дымково»? Кто знает?

**Ребёнок:** Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо сказки.

И лепили там из глины.

Все игрушки непростые,

А волшебные-расписные.

**Ребёнок:** Белоснежны как березки-

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор.

**Воспитатель:** Пришли мы в гости себя показать

И людей посмотреть.

**Мастерица:** Покажу я вам свои игрушки.

Вот индюк нарядный,

Весь такой он ладный

**Ребёнок:** У большого индюка

Все расписаны бока,

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил

**Мастерица:** За студеную водицей

Водоноска - молодница.

**Ребёнок:** Как лебедушка плывет,

Ведро красные несет.

На коромысле, не спеша,

Посмотри, как хороша.

**Физминутка:**

Мы игрушки расписные (**полочка**)

Хохотушки вятские (**притоп**)

Щеголихи слободские

Кумушки посадские (**повороты с приседанием**)

У нас руки крендельком (**руки на пояс**)

Щёки будто яблочки (**показ щёк**)

С нами издавна знаком

Весь народ на ярмарке (прижать руки к груди и развести).

**Воспитатель:** Посмотрите, какое у нее нарядное платье.

Как красиво составлен узор.

Это коромысло. На него вешаются ведра с водой.

Вот так девушки-водоноски носили воду из колодца.

А у нас тоже есть большое коромысло.

- Что это, ребята?

**Дети:** Коромысло.

**Воспитатель:** Кто хочет попробовать пройти с коромыслом? Спинка должна быть ровная, красивая.

Ребята, а вы знаете, что дымковские мастера расписывали свои игрушки и приносили их на ярмарку. Кто знает, что такое ярмарка?

Ярмарка - это большой праздник, большой базар. Мастера показывают свои изделия и продают их. Люди на ярмарку нарядно одеваются, веселятся, играют в игры, танцуют, поют, катаются на карусели.

- Как называется этот праздник?

**Дети:** Ярмарка.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, мастерица для нас приготовила дымковских барынь, только нарядить их не успела.

Надо выбрать для них наряд. Поможем ей?(.....)

Нужно будет, используя элементы дымковской росписи, украсить барышням юбки. (В зале подготовлены куклы-барышни, расположены на мольбертах, подготовлены элементы росписи. Воспитатель помогает детям распределиться на 3 группы и предлагает им пройти к своим мольбертам).

**Воспитатель:** Какие элементы дымковской росписи вы использовали? (.....) Молодцы, ребята, затейливо составили узор. В таком наряде не стыдно и на празднике показаться.

**Воспитатель:**

Кончил дело - гуляй смело,  
Пора праздник начинать,  
В игры разные играть!  
Проводится русская народная игра «платочек».

**Воспитатель:** Посмотрите ребята к нам на ярмарку пришли коробейники. (Входят коробейники).

**Коробейники:** Солнце красное встает. Спешит на ярмарку народ!

**Воспитатель:** А вот и коробейники! Посмотрите у них в руках коробки, в которых лежат разные товары. Отсюда и название - коробейники. Ребята, повторите кто это? (коробейники)

Коробейники продают игрушки на ярмарке добрым людям.

**Коробейники:**

**1-ый.** Налетайте! Налетайте!

Покупайте! Покупайте!

Покупайте-ка игрушки

Водоноски и зверюшки.

**2-ой.** Мы ребята удалые!

Мы ребята озорные!

Всех на ярмарку зовем,

Мы игрушки продаем.

**Воспитатель:** Ребята коробейники продают игрушки, а взамен берут пословицы, прибаутки и разные шутки.

**Воспитатель:** Какие вы знаете пословицы и поговорки?

Ну-ка смело называй, а взамен игрушки получайте. (.....)

Ребята, а какие вы знаете пословицы?

- **Умелые руки не знают скуки.**

- **Труд кормит, а лень портит.**

- **Поспешись - людей насмешись.**

- **Дело мастера боится.**

- **Без труда не вынешь рыбку из пруда**

**Воспитатель:** Молодцы! Ну что ж, все игрушки остаются у нас.

**Воспитатель:** Ну, вот наш праздник и подошел к концу, пора прощаться с нашей мастерицей (дети выходят из зала под русскую народную музыку).

**Самоанализ.**

Целью данной деятельности явилось следующее: закрепить знания детей о народном декоративно – прикладном искусстве. Для достижения этой цели были поставлены несколько задач, которые были успешно решены. Дети закрепили знания о народных традициях, русским бытом, многообразии дымковских игрушек, народными играми. Научились украшать узорами дымковских барынь.

Все воспитанники проявили положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

В ходе этого занятия сложилась благоприятная эмоционально – психологическая атмосфера для общения воспитателя и детей. Для расширения кругозора необходимо продолжать работу над расширением и уточнением знаний детей по данной теме.

**Приложение 9.**

**Выступление  
на родительском собрании**

по теме:

### «Знакомство с дымковской игрушкой»

В современной культуре декоративно-прикладное искусство живет в своих традиционных формах. Именно благодаря этому, изделия народных мастеров сохраняют свои традиционные особенности и воспринимаются как носители целостной художественной культуры. Произведения декоративно-прикладного искусства формируют художественный вкус, создают эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Народное искусство - достояние не только взрослых, но и детей, поэтому так велика роль детских садов, где успешно ведется работа по ознакомлению детей с образцами народного творчества.

Изобразительное народное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия, является хорошей основой для формирования духовного мира ребенка.

Народное искусство образно, красочно, оригинально по своему замыслу. Оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых лаконичных формах раскрывает ребенку красоту окружающего мира.

Орнаменты, используемые народными мастерами для росписи игрушек и посуды, включают в себя цветы, ягоды, листья, которые ребенок встречает в лесу, в поле, на участке детского сада. Под руководством педагога дети внимательно их рассматривают, рисуют и лепят по образцам народных изделий.

Народное декоративно-прикладное искусство должно войти в быт детского сада, радуя детей, расширяя их понятия о мире, воспитывая художественный вкус.

Понятно, что маленькому ребенку невозможно дать глубокое представление о народном искусстве, однако некоторые образцы национальных промыслов детям можно показать, которые могут стать ценным материалом для художественного воспитания каждого ребенка.

В формировании личности ребенка неоценимое значение имеют разнообразные виды художественно-творческой деятельности: рисование, лепка, вырезывание из бумаги фигурок и наклеивание их, создание различных конструкций из природного материала и т.д. Такие занятия дарят детям радость познания, творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих рисунках, аппликациях, поделках рассказывать о том, что узнал, увидел, пережил.

Изобразительная деятельность дошкольника как вид художественной деятельности должна носить эмоциональный, творческий характер.

Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями.

Дымковская глиняная игрушка - это чудо-ремесло. Работников дошкольных учреждений и воспитанников, всегда привлекали яркие, забавные игрушки, сделанные руками мастеров из села Дымково Кировской области. Изделия эти радуют глаз, поднимают настроение, раскрывают мир веселого праздника. Дымковские игрушки просты, но своеобразны, наивны, но выразительны. Они дают возможность показать и фантазию ваятеля, и творчество художника-декоратора, отразить в своей работе эстетическое видение и чувство окружающего мира. Дымковская игрушка вошла в наш быт, вписалась в интерьеры помещений, стала любимым подарком и сувениром, желанной гостьей выставок и экспозиций.

Дымковская игрушка порождена праздником, вобрала в себя все самые яркие приметы народной культуры: ее жизнерадостность, оптимизм, богатство фантазии, остроту реалистического обобщения, высокое мастерство. Она веселая, красивая по цвету, нравится детям, вызывает чувство радости и света, желание повторить эту

красоту, сделать ее своими руками. Мир дымковской игрушки - это сказочный, нарядный мир красивых выразительных фигурок: животных, людей, птиц.

На примере этих игрушек мы знакомим детей с яркими палитрами красок, с веселой радугой цветов.

Округлая форма фигурок, обобщенные линии, силуэты, простота этой формы прочно закреплены традициями. Например, юбка барыни, веер индюшиного хвоста, толстые ножки конька, ветвистые рога оленя, можно перечислять много особенностей, которые из поколения в поколение не меняются, передаются мастерами, которые доводят до нас эту необыкновенную красоту.

Вятская (дымковская) игрушка имеет огромное значение для выполнения творческих заданий детей, которые с удовольствием пробуют воплотить свои замыслы в лепке и рисовании.

С помощью игрушки проходит более полное ознакомление детей с народным прикладным искусством в форме тематических творческих заданий. В их чередовании присутствует определенная логика, последовательность, используется принцип от простого к постепенному нарастанию сложности приемов и навыков в работе.

Народная дымковская игрушка - одно из важнейших средств эстетического воздействия на детей. Красота росписи и выразительность формы вызывают у них чувства радости, восхищения, учат видеть и замечать прекрасное в окружающей жизни и природе.

В работе с детьми среднего дошкольного возраста мы поставили перед собой следующие задачи:

- познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства - дымковской игрушкой;
- сформировать знания об особенностях дымковской росписи, колорите, основных элементах узора;
- воспитывать детей на народных традициях (изобразительное искусство неотделимо от народной музыки и народного устного творчества);
- развивать у детей воображение и стремление к творчеству;
- воспитывать любовь и уважение, бережное отношение к изделиям народных промыслов;
- развивать чувство цвета и цветовое восприятие.

Прежде чем приступить к занятиям, мы познакомили детей с историей промысла.

За годы существования промысла люди придумали множество новых игрушек. Сегодня большое место принадлежит композициям на темы городской жизни, в которых несколько фигурок объединяются общим сюжетом: гуляния, ярмарки, катания на лодках, карусели. Но сохранились в производстве и все традиционные игрушки - барышни в платьях с кринолинами, дамы в пелеринах с зонтиками, кавалеры, солдаты, молодцы на конях.

Сырье для производства дымковской игрушки осталось прежним, как много лет назад, - красная глина, смешанная с просеянным песком. Процесс изготовления игрушек прост. Фигурки лепят по частям, свертывая нужную форму из раскатанных в блин глиняных кусочков. Сначала лепят торс фигурок, затем к нему примазывают шарики (головки и ручки), соединяя их жидкой глиной. Следы для придания изделию ровной поверхности сглаживают влажной тряпкой.

Готовые фигурки просушивают и прокаливают в печи. В давние времена обжиг важно было доверить опытной мастерице. Если фигурки вынимали из печи раньше времени, они могли рассыпаться, а если их передерживали, к ним не приставала грунтовка. Затем игрушки белят мелом, разведенным в молоке, и раскрашивают. Раньше их расписывали анилиновыми красителями, замешанными на яйце с квасом, используя вместо кистей палочки и перья. Расписанная игрушка вновь покрывалась взбитым яйцом, что придавало блеклым анилиновым краскам блеск и яркость. Сегодня для росписи применяются темперные краски и мягкие колонковые кисти. Использование большого количества разных цветов (до десяти) придает дымковской игрушке особую яркость и нарядность. Обычно игрушка расписывается простым

геометрическим орнаментом - это яркие пятна, круги, зигзаги, полосы, клетка. Смело сочетаются контрастные краски - синяя, красная, голубая, желтая, малиновая, зеленая - от четырех до десяти цветов. Когда-то использовались даже листочки сусального золота. Свистульки тоже лепят вручную, а отверстия прокалывают палочкой.

В старые времена работали, как говорили, «заводами»: одна мастерица делала юбку, другая - голову, третья лепила ведра, а потом всё собиралось в одну фигурку. В наше время каждая мастерица делает игрушку целиком - от лепки до последних штрихов раскраски. Несмотря на жесткие правила росписи, каждый автор привносит в свои произведения собственный почерк и излюбленный колорит. Любая фигурка - это ручная работа, существующая в единственном экземпляре; традиционно этот промысел не имеет серийного поточного производства.

Заинтересовав детей, мы привлекли и родителей, которые с желанием участвовали в сборе материала по дымковской игрушке. Мы сделали альбом совместно с родителями и детьми, подбирали рисунки из групп старшего дошкольного возраста, их работы, собрали игрушки мастеров со всего детского сада.

После знакомства детей с историей промысла мы сделали небольшую выставку дымковских игрушек, которые имелись в группах и в детском саду. Это работы, сделанные детьми старшего дошкольного возраста и сделанные мастерами. На этой красочной и музыкально оформленной выставке каждый ребенок выбирает понравившуюся ему игрушку и рассказывал о ней. Дети любовались ими, гладили их руками, рассматривали работы, роспись на игрушках, играли с ними.

С детьми проводились беседы по теме «Дымковская игрушка», заучивались стихи, загадки, пословицы и поговорки про дымковскую игрушку. Рассматривали иллюстрации в альбоме «Дымковская игрушка», в книгах с целью познакомить детей с народной игрушкой, вызвать желание нарисовать ее.

Большую положительную роль в занятиях играла музыка. Мы знакомили детей с русскими народными песнями и мелодиями, приобщали к устному народному творчеству.

Проведя огромную работу по знакомству детей с дымковской игрушкой, мы подвели их к тому, чтобы им самим захотелось сделать рисунки, выбрать узор, украсить трафареты силуэтов и заниматься рисованием с огромным желанием.

На первых занятиях по рисованию мы учили составлять узор на полосе бумаги. Делали «полотенце» для кукол, украшали его узором и краской одного цвета. Учили приемам рисования, осваивали технику данной росписи, закрепляли умение рисовать круги одним движением, учились рисовать, не смешивая краски, рисовать спокойно, не торопясь. Использовали разнообразные темы для рисования: «Платочки для девочек», «Фартук для дежурных», раскрашивали «Утку с утятами», «Сороку-белобоку». При подготовке к занятиям по рисованию в вечернее время мы рассматривали рисунки и игрушки, дымковские узоры, альбомы с рисунками, готовили вместе с детьми трафареты дымковских игрушек.

Занятия по ознакомлению с дымковским народным промыслом не только формируют и совершенствуют у детей технические навыки и умения, но и развивают эстетически правильное отношение к предметам народного искусства.

Использование дымковской народной игрушки в дошкольном учреждении дает возможность решать задачи художественного развития и воспитания детей; постоянное продуманное знакомство с промыслом, планомерное, целенаправленное обучение лепке и росписи игрушек позволяет добиваться хороших изобразительных навыков у детей, развивает у них творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность; воспитывает интерес к народному творчеству.

ИРКУТСКОЕ РАЙОННОЕ МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Иркутского районного муниципального образования  
«Уриковский детский сад комбинированного вида»

**ПРИКАЗ**

От «16» декабря 2023 г.

№ 58-ОД

«Об утверждении авторской педагогической разработки»

На основании протокола заседания педагогического совета МДОУ ИРМО «Уриковский детский сад комбинированного вида» № 2 от 15.12.2023 г.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Утвердить авторскую педагогическую разработку с содержанием дидактических материалов по реализации социально значимого, познавательного, творческого проекта патриотической направленности «Что за чудо игрушка из Дымково?» для осуществления комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, знакомству детей с декоративно-прикладным искусством и с народными традициями.
2. Заместителю заведующего Ташлыкковой Е.В. создать условия для внедрения педагогами ДООУ в свою деятельность опыт работы Морозовой Е.А., Тарасенко Т.Н.
3. Контроль за исполнением данного приказа оставляю за собой.



Заведующий

Е.И. Брянская

**Выписка из протокола № 2 заседания педагогического совета  
МДОУ ИРМО «Уриковский детский сад комбинированного вида» от 15.12.2023 г.**

В педагогическом коллективе 18 человек.

Присутствовало на собрании 18 человек.

Повестка:

1. Об утверждении авторской педагогической разработки с содержанием дидактических материалов по реализации социально значимого познавательного, творческого проекта патриотической направленности «Что за чудо игрушка из Дымково?» для осуществления комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, знакомству детей с декоративно-прикладным искусством и с народными традициями.

Слушали:

- воспитателей Морозову Е.А., Тарасенко Т.Н., которые представили авторскую педагогическую разработку с содержанием дидактических материалов по реализации социально значимого познавательного, творческого проекта патриотической направленности «Что за чудо игрушка из Дымково?» для осуществления комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, знакомству детей с декоративно-прикладным искусством и с народными традициями.

Голосовали:

«за» - 18 человек,

«против» - 0 человек,

воздержались - 0 человек.

Решение:

1. Утвердить авторскую педагогическую разработку с содержанием дидактических материалов по реализации социально значимого познавательного, творческого проекта патриотической направленности «Что за чудо игрушка из Дымково?» для осуществления комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма, знакомству детей с декоративно-прикладным искусством и с народными традициями, разработанную воспитателями Морозовой Е.А., Тарасенко Т.Н., внедрить в практику работы ДОУ.

2. Рекомендовать воспитателям Морозовой Е.А., Тарасенко Т.Н. транслировать опыт своей работы в рамках работы муниципальных ассоциаций педагогов по направлению «Художественно – эстетическое развитие» и «Познавательное развитие».

Председатель

Секретарь

М.П.



Брянская заведующий Е.И. Брянская

Ташлыкова заместитель Е.В. Ташлыкова