

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образовательного учреждения
« Уриковский детский сад комбинированного вида»
664531, Иркутская обл., Иркутский район, с. Урик, ул. Бр. Ченских, д.1 «А»
Телефон: 8 (3952) 495 -469, е-шай: doyrik@mail.ru

Утверждена
Приказом МДОУ ИРМО
«Уриковский детский сад комбинированного вида»
№ 160/2-ОД от 20.12.2023 г. (Выписка из протокола заседания педагогического совета от
18.12.2023 г.



Методическая разработка
с содержанием видов и методических рекомендаций
по применению авторских сенсорных подносов в игровой
деятельности «Сенсорный поднос – как культурная практика
в развитии сенсорного восприятия дошкольников»

Автор:
Шклярова Ирина
Александровна,
Воспитатель 1КК

с. Урик, 2023 г.

Содержание

1	Содержание	2
2	Аннотация	3
3	Актуальность	4
3.1	Сенсорный поднос № 1 «Крупа»	7
3.2	Сенсорный поднос № 2 «Макароны»	9
3.3	Сенсорный поднос № 3 «Овощи»	11
3.4	Сенсорный поднос № 4 «Масло»	13
3.5	Сенсорный поднос № 5 «Соленое тесто»	15
3.6	Сенсорный поднос № 6 «Песок»	17
4	Вывод	19
5	Список литературы	20

2. Аннотация

Материал данной разработки адресован воспитателям, родителям, дошкольных образовательных учреждений и представляет собой методическую разработку с содержанием видов и методических рекомендаций по применению авторских сенсорных подносов для игр детей разного дошкольного возраста. Данные методические материалы помогут всем участникам образовательного процесса понять, что сенсорное развитие ребенка - основа его познавательного и интеллектуального развития.

3. Актуальность

«Не давайте уму ребенка больше, чем руке»

М. Монтессори

Данная тема выбрана не случайно. Ориентированность современных концепций дошкольного образования, а именно ФГОС и ФОП подразумевает изменение подходов к всестороннему развитию ребенка, становлению его как личности, понимающей себя и окружающий мир. Особое место в этом процессе занимает сенсорное развитие. Именно сенсорное развитие составляет фундамент умственного развития ребенка и является залогом его дальнейшего успешного обучения. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. От того, как развито у ребенка восприятие и как происходит формирование представлений о внешних свойствах предметов, зависят его познавательные способности, а также дальнейшее развитие деятельности, речи и более высоких логических форм мышления. Сенсорное развитие основа интеллектуального развития ребенка, чем ниже уровень сенсорного развития, тем ниже интеллект человека и его творческие успехи.

Сенсорное развитие - развитие представлений детей о цвете, величине и форме предметов их положении Развитие слуховой чувствительности, умения вслушиваться и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха (звуковой стороны речи, способности анализировать звуковую структуру слова) и музыкального слуха. Сенсорное развитие включает в себя также развитие тактильной чувствительности - умения различать на ощупь качества предметов и правильно называть их (пушистый, гладкий, мягкий, твердый, тяжелый, легкий, холодный, теплый). Одна из сторон сенсорного воспитания - развитие обонятельных и вкусовых ощущений.

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики, такие как Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, а также известные представители

отечественной дошкольной педагогики и психологии Е. Тихеева, А. Запорожец, А. Усова, справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из главных сторон дошкольного воспитания.

Цель: создать предметно-развивающую среду, способствующую обогащению сенсорного опыта детей.

Задачи:

- Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, навыки сортировки и классификации, вкусовые и обонятельные ощущения, усидчивость, терпение, координацию движений
- Расширять словарный запас
- Формировать элементарные математические представления: счет, группировку, сортировку, измерение и взвешивание
- Изучать цвет, форму, текстуру материала
- Совершенствовать коммуникативные качества: сотрудничество и взаимовыручку
- Развивать познавательный интерес к миру природы

Для воспитания сенсорной культуры у детей в группе созданы необходимые условия. Оформлен «Сенсорный уголок», в котором представлены различные дидактические материалы и пособия: «Сенсорный куб», «Разложи фигуры по местам», «Бусы», «Подбери чашки к блюдцам», «Заплети косичку», «Собери узор», «Чудесный мешочек», «Пирамидки», «Матрёшки». А также мозаика, конструкторы, шнуровки, разрезные картинки, бусины разного цвета, формы и величины, лабиринты. В центре «Юный исследователь» имеются различные природные материалы и необходимое оборудование для экспериментальной и творческой деятельности.

Одной из культурных практик в формировании сенсорного развития детей являются сенсорные подносы - плоскостные емкости, наполненные различными тактильными материалами, играя с которыми ребенок изучает многообразие форм предметов, материалов и явлений окружающего мира

В представленных авторских сенсорных подносах ребенок не только может проводить определенные действия с предметами, но и фиксирует результат своих действий в виде какого-либо продукта, а также выстраивает личный образовательный маршрут, отмечая его в карточке в виде рисунка или схемы. Кроме того сенсорные подносы разной тематики, дополненные привлекательными емкостями и гаджетами. Играя в игру с подносами, ребенок получает практический опыт и положительный эмоциональный отклик.

Структура сенсорного подноса и наполнение

Подносы сделаны из картона, покрыты золотистой фольгой, что делает их безопасными в пользовании, легкими в обработке.

Наполнение подносов:

Крашенные крупы и макаронные изделия, соленое тесто, овощи отварные, растительные масла, пищевые красители, песок речной и кинетический.

Гаджеты: овощерезки разнообразной формы, терки для овощей, различные формочки и емкости для сортировки, фигурные кулинарные ножи, пипетки, ситечки, воронки, лопатки, ложки и многое другое.

Методические рекомендации по работе с сенсорными подносами

- Деятельность проводится индивидуально или подгруппами по 2 ребенка не более (с педагогом на начальном этапе, далее под присмотром)
- Перед работой убедиться (спросить у родителей), нет ли аллергии у ребенка на данные материалы
- Игра проводится в средствах индивидуальной защиты: фартуке и перчатках (при необходимости)
- Нельзя оставлять ребенка во время игры с сенсорными подносами наедине!
- При работе с детьми до 3 лет подносы не должны содержать мелких деталей, которые ребенок мог бы проглотить. Чем младше ребенок, тем крупнее должны быть компоненты, содержащиеся в подносе
- До и после окончания работы - помыть руки с мылом!

3.1. Сенсорный поднос № 1 «Крупа»

Материалы:

Крупы крашеные, бумажные цветные формочки для сортировки, ложечки, прозрачная емкость для выкладывания узора, щипцы для захвата риса, одноразовая тарелка, шумелки с разными видами круп, магниты и магнитные буквы, монеты, мелкие игрушки.

Задачи:

- Познакомить со свойствами крупы
- Развивать слуховое восприятие, моторику, щипковой хват, навыки сортировки и классификации, пространственное мышление, координацию движений, воображение, внимание
- Активизировать речь, расширять словарный запас
- Стабилизировать эмоциональное состояние ребенка



Игровое взаимодействие с содержимым сенсорного подноса

Сенсорный поднос «Крупа» предназначен для детей 3-7 лет. Ярко окрашенные крупы всегда привлекают внимание детей и дают ребенку полет для фантазии. Какие игры можно организовать с данным подносом?

Первое, что можно предложить ребенку, это познакомиться с крупой. Для этого предлагаем ее потрогать, пересыпать из руки в руку, сжать в кулачках, спросить какая она на ощупь. Далее рассортировать рис по цвету. Для этого ложечкой насыпаем рис разного цвета в тарелку и, используя пинцет, или руками сортируем его в соответствии с цветом формочки.

Другой вариант - попросить составить узор в прозрачной емкости, насыпая рис ложкой поочередно.

Готовим «шумелки» с разными видами круп» и проводим игру: «Угадай, что шумит?»

Следующий вариант игры: «Раскопки». В стаканчик прячется игрушка и предлагается отыскать клад.

В старшем возрасте можно предложить искать буквы, из которых можно составлять слова или слоги.

Игра «Банк» Отыскать монеты с помощью магнитной удочки и сравнить, кто больше собрал монет.

«Сухое озеро». Насыпать в тарелку несколько видов крупы и попросить достать со дна озера только «зеленые водоросли», или «желтый песок» и т.д.

Впоследствии, когда представленные игры будут освоены, предложим детям возможность пофантазировать и составить свои варианты игр.

3.2 Сенсорный поднос № 2 «Макароны»

Материалы:

Макароны крашенные, разнообразной формы. Формочки бумажные, цветные для сортировки, прозрачные пластиковые формочки для хранения, ложечки, крупные щипцы для захвата макарон, одноразовая тарелка, шнуры, пластиковые иглы, веревки, пуговицы.

Задачи:

- Рассмотреть виды макаронных изделий
- Познакомить с их свойствами
- Развивать мелкую моторику кистей, щипковой хват, навыки сортировки и классификации, пространственное мышление, координацию движений, воображение
- Формировать математический счет и понятия больше, меньше, одинаково
- Активизировать речь, расширять словарный запас
- Снять эмоциональное напряжение



Игровое взаимодействие с содержимым сенсорного подноса

Сенсорный поднос «Макароны» рекомендован для детей 3-7 лет. Макароны гораздо крупнее материал, чем крупы и может использоваться для игры с детьми младшего возраста.

Для ознакомления с макаронными изделиями на первом этапе предлагаем познакомиться с их видовым разнообразием. Затем рассортировать по цвету и форме, используя для этого привлекательные емкости с крышечками и крупные щипцы для захвата. А также с помощью ложки перекладывать их в тарелочки или другие емкости.

Следующий вариант игры: «Выложи фигуры животных» (динозавры, лошадки, зайцы и т.д.)

«Чья эта тень?» На картоне нарисовать тень от макарон и предложить ее найти.

Игра «Собери бусы, браслет» Для разнообразия форм бус можно предложить различные декоративные пуговицы, бусины с широким отверстием, а затем украсить ими любимую куклу или игрушку.

«Змейка». Нанизать на шнурок макароны и имитировать движения змеи, получится ли поймать хвост змеи?

Другая игра «Выложи свое имя или букву» из макарон.

«Конструирование из макарон». Предложить построить различные объекты, используя подходы: «от простого к сложному».

Игра «Математический счет». Попросить посчитать макароны, каких макарон больше, меньше или одинаково.

3.3 Сенсорный поднос № 3 «Овощи»

Материалы:

Фартук, перчатки. Овощи отварные и сырые (для сравнения). Пластмассовые тарелочки, ножи, контейнеры, прозрачные стаканы, овощерезки, терки, ложки, разделочные доски, формочки, лупы, ситечки, марля

Задачи:

- Закреплять знания о внешнем виде и строении овощей
- Уметь отличать их по вкусу и запаху
- Учить использовать в работе с овощами ножи, терки, овощерезки
- Формировать навыки приготовления овощных салатов и соков
- Снять эмоциональное напряжение
- Активизировать речь



Игровое взаимодействие с содержимым сенсорного подноса

Один из любимых видов практической игры для детей. 4-7 лет. На первых этапах предложить детям рассмотреть представленные овощи отварные и сырые с помощью лупы, дать понюхать, попробовать на вкус, соблюдая правила гигиены, найти отличия. Предлагаем детям поиграть в следующие игры

Игра «Угадай, что за овощ?» Завязать глаза и определить по запаху, какой это овощ.

«Нарежь овощи для салата» Используя пластмассовый нож, предложить нарезать соломкой, квадратиками овощи для салата. Понаблюдать, как они смешались и окрасились друг от друга.

«Чистим овощи» Для этой игры используем гаджеты: овощечистки, овощерезки. Понаблюдать, как изменилась форма овощей при обрезке.

«Лаборатория цвета» В два прозрачных стакана опустить разные нарезанные овощи и понаблюдать, как изменится цвет воды. Можно опустить кусочек белой ткани в стаканы и посмотреть изменится ли ее цвет.

Игра «Фигурки из овощей» Предложить ребенку вырезать с помощью формочек фигурки из овощей, используя их в дальнейшем для украшения салата.

«Фабрика сока» Натереть на терке овощи отжать их через ситечко, марлю.

«Косметический салон» Предложить нанести на лицо свекольный сок и кожуру от огурца. Понаблюдать, как изменился цвет кожи, проанализировать состояние кожи после косметической процедуры.

Данные игры помогут детям приобрести полезные навыки, которые могут быть использованы в ролевых играх и в помощи семье

3.4 Сенсорный поднос № 4 «Масло»

Материалы:

Фартук, перчатки. Прозрачные емкости различной формы, масла и орехи: (арахисовое, грецкое, тыквенное, подсолнечное нерафинированное), пипетки, шприц одноразовый, ложечки, пищевые краски, вода, ватные диски, блестки, пищевые красители, шипучий аспирин.

Задачи:

- Совершенствовать представления о разнообразных свойствах масла
- Учить различать масло по вкусу и запаху
- Развивать наблюдательность, способность сравнивать, делать самостоятельные выводы, фиксировать результаты опытов в карточке
- Поддерживать детскую инициативу и самостоятельность в познании окружающего мира



Игровое взаимодействие с содержимым сенсорного подноса

Сенсорный поднос «Масло» для детей 5-7 лет. До начала работы убедиться, что у детей нет аллергии на растительные масла. Масло - прекрасный материал для занимательных опытов, которые порадуют детей и помогут сделать много удивительных открытий. Какие эксперименты открывает игра в данном сенсорном подносе?

В начале знакомим ребенка с видами масел и продуктами, из которых их получают (семена тыквы, семечки подсолнуха, арахис, грецкий орех).

«Следы масла». Плоды орехов раздавить на бумаге и понаблюдать, какой останется след.

Предложить ребенку пипеткой, или ложечкой налить предложенные растительные масла, понаблюдать за их цветом и вязкостью (сравнить с водой).

«Узнай масло по запаху». Разные виды масла набрать пипеткой на ватные диски, хорошо исследовать на запах, затем поиграть с закрытыми глазами на определение масла по запаху.

Опыт «Масло и вода» В стакан с водой добавить несколько капель пищевого красителя и любое масло, размешать, попробовать оценить результат (полученный раствор разделится на слои). Почему это произошло? Плотность воды и масла разная: масло всплывает, а вода «падает» на дно. А что, если в тот же стакан добавить столовую ложку соли? как только соль попадает в стакан, она вместе с маслом будет опускаться на дно, так как соль тяжелее воды и масла.

«Волшебные узоры» В прозрачную емкость налить холодной воды, добавить немного масла и несколько капель пищевого красителя, блески, а затем опустить $\frac{1}{4}$ часть таблетки шипучего аспирина. Понаблюдать, что произойдет? А, что, если в стакан с водой и маслом добавить моющее средство и все перемешать? Все смешалось (моющее средство притягивает масло и помогает соединиться вместе). Предложите детям зарисовать алгоритм действий в карточке.

3.5 Сенсорный поднос № 5 «Соленое тесто»

Материалы:

Фартук, перчатки. Соленое неокрашенное тесто, пищевые красители, формочки из фольги для теста, пластиковый ножик, тарелочки, валики для раскатывания, фигурные кулинарные ножи, пипетки, разделочная доска.

Задачи:

- Познакомить со свойствами теста
- Формировать навыки пользования соленого теста в лепке
- Формировать навыки безопасного пользования инструментами
- Развивать воображение, мелкую моторику рук
- Обогащать речь



Игровое взаимодействие с содержимым сенсорного подноса

Соленое тесто прекрасный пластичный и доступный материал не только для лепки, но и экспериментирования. Вызывает массу положительных эмоций у детей, а работа с гаджетами увеличивает их вдвойне. Обогащение, какого опыта предлагает игра с данным сенсорным подносом?

Для начала знакомим детей с его содержимым и работой гаджетов (кулинарными фигурными ножами, формочками, валиками для раскатывания пищевыми красителями)

На первом этапе предложить помять в руках тесто и рассказать о его свойствах.

Игра «Цветное тесто». Добавить пипеткой в готовое соленое тесто разные пищевые красители, довести до однородности цвета, разложить его в формочки из фольги

Следующая манипуляция - «Раскатай тесто». Валиком раскатать тесто на разделочной доске

«Ажурное печенье». Для его приготовления использовать различные формочки, высушить в духовке и раскрасить. Печенье готово для сюжетных ролевых игр.

«Хворост». Раскатать тесто валиком, разрезать фигурными ножами на тонкие полоски, закрутить и высушить.

«Свойства муки». Высыпать муку в тарелочку и предложить рассмотреть, растереть между пальцами, рассказать об ощущениях. Соленое тесто можно использовать для лепки разнообразных фигур. Предложите его ребятам и увидите, что детской фантазии не будет конца!

3.6. Сенсорный поднос № 6 «Песок»

Материалы:

Фартук, перчатки. Песок речной и кинетический (для сравнения). Прозрачные пластиковые баночки для хранения песка; ситечки для просеивания, ложки, формочки, лопатки, воронки, мелкие игрушки, емкость прозрачная для узора, вода, крышка от контейнера, лупы, палочки для рисования, фигурки животных.

Задачи:

- Познакомить со свойствами и видами песка
- Закреплять умения работать с разными предметами
- Развивать умения сравнивать, анализировать, делать выводы
- Активизировать речь, обогащать словарный запас
- Снять эмоциональное напряжение



Игровое взаимодействие с содержимым сенсорного подноса

Песок один из удивительных природных материалов, свойства которого разнообразны. А игры с песком доставляют ребятам массу положительных эмоций, помогают снять напряжение и окунуться в мир исследований и экспериментов. В сенсорном подносе представлены два вида песка: речной и кинетический. Какие игры и исследования можно провести с песком?

Определяем свойства песка и просим ребенка рассказать, какой он (сравнить).

Пересыпание песка ложкой из формочки в формочку, через воронку, просеивание.

«Рисунки на песке». Предложить детям намочить песок и палочкой нарисовать узоры, буквы, цифры.

«Найди клад». Закопать в песке игрушку, попросить найти ее.

Рассмотреть песчинки под лупой.

Пропустить через песок грязную воду, очистилась ли она? (песок прекрасный фильтр)

«Фигурки из кинетического песка». Предложить с помощью формочек слепить разнообразные формы.

«Следы». На мокром песке оставить разные следы животных, шин от машинок, сравнить их со следами на сухом песке (мокрые песчинки склеиваются друг с другом и хорошо держат форму предмета).

«Выложи узор». В прозрачном сосуде выложить из разноцветного кинетического песка узор.

Наблюдение «Куда исчезла вода». Набрать в емкость сухого песка и налить в него воду (вода впиталась в песок).

4. Вывод

Использование сенсорных подносов в работе с дошкольниками это интересная, полезная и увлекательная работа, позволяющая вовлечь детей в мир удивительных знаний и открытий. Используя в своей работе сенсорные подносы, обратила внимание на то, что у детей в большей степени проявились такие качества, как интерес и любознательность к различным материалам, в том числе и к гаджетам. Это позволило понять, как лучше всего использовать их в повседневной практике и сформировать навыки использования в ролевых играх. В процессе игры с подносами у детей активнее вырабатывались целеустремлённость, планомерность действий, сдержанность, организованность, а достижение результата и его фиксация вызывало чувство радости и хорошего настроения. Эта радость как раз является залогом успешного развития детей и имеет большое значение для дальнейшего воспитания.

Изготовленные мною сенсорные подносы позволили разнообразить методические приёмы, возможности и подходы в работе с детьми. Обогатили предметно - развивающую среду группы и привлекли внимание всех участников образовательного процесса в необходимости развивать и совершенствовать культурные практики для воспитания сенсорного восприятия у дошкольников на самых разных возрастных ступенях детства.

5. Список литературы:

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер - М.: Просвещение, 1998.- 143с.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Кн. для воспитателя детского сада /Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 2000.- 267с.
3. Пилюгина, Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию / Э.Г. Пилюгина - М.: Просвещение, 1993. - 93 с.
4. Психология и педагогика игры дошкольника / под ред. А. В. Запорожца, А. П. Усовой.- М., 1996. - 112 с.
5. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. поп. пособие для родителей и педагогов / Т.В. Башаева. - Ярославль: Академия развития, 1997. - 237 с.